



Bormes

Une « Touche d'Asie » à la maison des artistes

Née à Saïgon, au Vietnam, Hong Hai Hamy vit à Lyon depuis 29 ans. Depuis six ans, elle s'est mise à la peinture et a immédiatement séduit les amateurs d'art et reçu de nombreux prix. Rencontre avec cette artiste raffinée, qui propose actuellement sa « Touche d'Asie » à la maison des artistes.

Vous étiez déléguée médicale à Saïgon, puis avez travaillé dans l'art culinaire en France. Aujourd'hui, vous êtes artiste peintre. Comment avez-vous décidé d'utiliser ce don ?

Mon premier contact avec la peinture, je l'ai eu très jeune, lorsque je posais pour des artistes à Saïgon, lors de portraits pudiques. Tout au long de ma vie, j'ai toujours couru les musées et les expositions, jusqu'au jour où la vie m'a apporté le déclin. Au moment d'une grosse souffrance familiale, je me suis réfugiée dans la peinture, ça m'a permis de surmonter les difficultés. Si je suis autodidacte, j'ai suivi des cours car je rencontrais des problèmes sur la technique, la perspective. J'apprenais vite et je me suis rapidement évadé pour suivre mon propre chemin artistique.

Parlez-nous de cette exposition, « Touche d'Asie ».

Je peins des aquarelles et à l'encre de chine. Ma peinture est issue de ma double culture française et vietnamienne, et de mes racines à Saïgon, où j'ai été le témoin de



Hong Hai Hamy dévoile sa « Touche d'Asie » sur fond de musique vietnamienne. (Photo B. K.)

beaucoup de pauvreté et de la guerre. Mes tableaux représentent des paysages de ce pays et des paysages que je crée et dans lesquels je me balade. J'aime la nature flamboyante, j'essaie d'apporter des touches de poésie, de rêverie.

En peu de temps, vous avez reçu de nombreux prix récompensant votre œuvre, c'est une belle histoire, non ?

Vous savez, je suis une petite crevette grise arrivée en France il y a 29 ans, mon chemin vers l'art est une belle histoire depuis six ans. Mes œuvres ont été reconnues, c'est pour moi un ravissement, surtout que je ne m'y attendais pas. La reconnaissance qui

m'a le plus ému est celle de la Société académique des arts, sciences et lettres en 2009 où j'ai reçu la médaille d'argent décernée par la Commission supérieure des récompenses. Cette même année, la médaille d'or avait été attribuée à Jean d'Ormesson. Je me sens toute petite à côté de ce grand monsieur. Ce fut un moment inoubliable.

B. K.

Savoir +

Exposition « Touche d'Asie », jusqu'au 19 septembre à la maison des artistes, tous les jours de 15 h à 20 h et le matin les mercredi, samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30. Tél. : 06.12.56.35.12. www.honghai.com.fr