

Exposition. Hông-Haï Hamy à l'honneur au château des remparts.

Au pays de ses rêves

■ Sur le thème « touche d'Asie », Hông-Haï Hamy expose ses aquarelles grand format. Passionnée d'arts et particulièrement de peinture, elle consacre une grande partie de sa vie à contempler ses « coups de cœur ». « *Je ne savais pas rêver. Après un moment de grande souffrance, je me suis mise à dessiner* » confie l'artiste en présentant ses œuvres. Elle s'initie à diverses techniques avant de se consacrer à l'aquarelle. « *C'est une technique ancestrale en Asie, une tradition chinoise* » précise Hông-Haï qui est originaire de Saïgon, alors colonie française. Sa première exposition, dans la banlieue de Lyon, est un véritable succès. Ses œuvres expriment la légèreté, un jeu de lumières et de transparence, offrant au regard un coin de paradis. Le style est unique, associant figuratif et abstrait. Telles ces fleurs qui existent seulement dans l'imaginaire de

l'artiste, qui vous invitent à y pénétrer. « *Pour moi, le noir est une élégance. J'adore le monochrome* » explique l'artiste montrant les infinies nuances que propose l'encre de chine.

Un talent plusieurs fois récompensé

Autodidacte, voilà qu'elle est sollicitée pour des cours de dessin, y compris d'artistes séduits par son style. Au-delà de l'inspiration, chaque œuvre présente un mélange extraordinaire de la précision du geste et du hasard des nuances et des formes. Déjà primée de nombreuses fois, Hông-Haï a reçu à Trets la médaille d'or du Mérite et Dévouement Français des mains de son président Jean-Paul de Bernis.

C.D.

▲ Exposition « Touche d'Asie au château des remparts à Trets jusqu'au 7 mai.



Hông-Haï : légèreté, transparence.