

LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

Édition de OUEST LYONNAIS • MONTS D'OR • VAL DE SAÔNE

69 6

CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

Exposition tout le raffinement asiatique

Cela ne fait que dix-huit mois que Hông Hai s'est mise à la peinture même si elle cultive avec l'art une relation fusionnelle de toute une vie.

Elle-même s'étonne de ce cheminement si rapide depuis le jour où peindre lui a paru une nécessité toute naturelle. «Mes doigts étonnent mes yeux», déclare cette native de Saïgon qui vit depuis vingt-cinq ans en France. Et quelle production alors! L'exposition de Charbonnières rassemble une cinquantaine de toiles et invite le visiteur à un cheminement dans la sérénité et le raffinement asiatiques.

Imprégnée d'une double culture, elle s'essaie tout d'abord à l'huile et au couteau ou l'acrylique. Elle délaisse vite ces techniques pour s'appréhender avec bonheur l'aquarelle ou l'encre, plus aptes à saisir la transparence, l'aspect éphémère de la nature, le vent qui passe dans

les pétales de grandes fleurs. Elle retrace les choses imperceptibles qui pour elle, représentent l'essentiel du monde. Ses aquarelles sont d'une extrême délicatesse et dénotent une grande maîtrise de cette technique. C'est avec subtilité qu'elle harmonise les couleurs qui révèlent alors toute leur intensité.

C'est la nature qui est sa source d'inspiration, nature toute intérieure puisqu'elle ne peint pas d'après des modèles ou sur le vif. Détachée d'une peinture plus figurative à ses débuts, elle semble s'engager vers une épuration progressive qui l'entraîne sur les chemins de l'abstraction.

> NOTE

Jusqu'au dimanche 25 juin.
Jeudi, vendredi, samedi,
dimanche de 10 à 12 heures
et de 15 h 30 à 18 h 30.

