

La sérénité et la délicatesse des encres aquarelles de Hamy Hong-Hai



Hamy Hong-Hai, une fleur de Lotus parmi d'autres / Jean Desmarais

Hong c'est une rose, Hai c'est la mer. Et son nom veut dire « Immensité rose » en vietnamien.

Hamy Hong-Hai expose, avec neuf autres artistes lyonnais de l'Artistorium, ses encres aquarelles à la Maison du Châtelet, exposition organisée par l'Office de tourisme jusqu'au 30 août.

Ces créations témoignent de toute la délicatesse et de l'extrême raffinement de la culture extrême-orientale pour cette artiste née à Sijon. À l'image des calligraphes japonais et chinois, elle signe chacune de ses créations de la marque rouge de son sceau

taillé dans du marbre tendre, composé d'anciens caractères chinois.

Elle mélange avec succès les encres et l'aquarelle car « il n'y a pas de différence, ce sont toujours des pigments dilués dans l'eau ».

Mais elle sait jouer avec art entre les densités diverses des encres, beaucoup plus solides que l'aquarelle.

« Petite, je croyais que l'encre ne pouvait qu'être noire, mais elle est sensationnelle ! » Vivant en France depuis 27 ans, Hamy peint depuis peu et suit son intuition.

« Mes doigts étonnent mes yeux », lâche-t-elle.

Beaucoup de fleurs dans ses créations, mais aussi des paysages car, comme le disent la tradition et son éducation vietnamienne, « soyons comme des fleurs aquatiques qui sortent du paysage et qui restent toujours belles et parfumées ».

Parcours atypique pour cette attachante artiste peintre, sélectionnée pour son premier salon, six mois seulement après avoir tenu le pinceau pour la première fois.

Un mois plus tard, elle était admise au très coté Salon des Indépendants de Lyon.

Après quatre ans de travail, elle a reçu quatre nominations

et trois médailles, et exposera encore cette année sur la place Bellecour de Lyon l'occasion du futur salon. À noter aussi que Hamy Hong-Hai a reçu la médaille de bronze en mai au 58^e salon de Pont-de-Chéruy en Isère sur 122 exposants.

» NOTE

L'exposition Artistorium est présente à la Maison du Châtelet jusqu'au 30 août avec les réalisations de dix artistes lyonnais. Elle est visible tous les jours aux heures d'ouverture de l'Office de tourisme.